

nr 5 | 2019

Prijs € 4,95

# marmoleumMagazine

DUURZAAM DUTCH DESIGN  
de groene missie van  
Marmoleum

MOOI  
VOOR  
BINNEN  
GOED VOOR BUITEN

3X BINNENKIJKEN  
inspiratie over de vloer

ZERO WASTE  
weg-met-wegwerp-tips

LOVE  
LIFE  
MARMO  
LEUM

MARMOLEUM VAN NU

Wow!

5 VERFRISSENDE  
COLLECTIES



# DUIZEND TINTEN GROEN

We maken met z'n allen steeds **bewuster groene keuzes in leven en wonen**. We gaan elektrisch rijden, vermijden plastic, vliegen wat minder, scheiden het afval, eten vaker biologisch en proberen voor het interieur duurzame materialen te vinden. Dat geeft een goed gevoel!

Als natuurproduct past Marmoleum perfect in die lifestyle. Welke van de duizenden tinten en dessins je ook kiest, het is **altijd een groene vloer**. Toch kunnen we als bedrijf onze ecologische footprint nóg verder minimaliseren. Daar zijn we dan ook voortdurend actief mee bezig.

**De wereld mooi en leefbaar houden**, dat moeten we met z'n allen doen. In deze nieuwe editie van Marmoleum Magazine laten we daarom zien welke initiatieven wij nemen en geven we groene ideeën en inspiratie voor iedereen.

Het leuke is: **hoeft allemaal niet duur of ingewikkeld te zijn**. En minstens zo belangrijk: een duurzaam huis kan **ook stijlvol en hip zijn**. **Mooi voor binnen, goed voor buiten, daar gaat het om.**

Veel kijk- en leesplezier! / De redactie

marmoleumMagazine  
is een uitgave van:  
Forbo Flooring B.V.  
Postbus 13  
1560 AA Krommenie  
contact@forbo.com  
www.marmoleum.nl

marmoleumMagazine / nr.5 - 2019

**Colofon:** Concept, art direction en vormgeving: *Dedato ontwerpers en architecten, Amsterdam, Gertjan van der Putten*  
Concept, coördinatie en tekst: *Jeske Weel* Tekst en eindredactie: *Chris Muyres*  
Lithografie en druk: *Maky my Day* Sapnummer: 82424

Niets uit deze uitgave mag op welke wijze of in welke vorm dan ook worden vermenigvuldigd of overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever. De informatie in dit magazine is met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Toch is het mogelijk dat de vermelde gegevens onvolledig of onjuist zijn. De uitgever aanvaardt hiervoor geen aansprakelijkheid.



# marmoleumMagazine

Forbo Flooring is een wereldwijd toonaangevende producent van vloeren zoals Novilon, Allura, Marmoleum en Coral. Bijna al die producten worden niet alleen duurzaam en kwalitatief hoogwaardig in Nederland gemaakt, maar ook hier ontworpen naar Dutch Design maatstaven. Forbo Flooring zet zich verder in voor een uitgebreide klantenservice.

In de **Marmoleum Modelwoning in Assendelft** of de **Novilon Gallery in Coevorden** kunnen klanten bijvoorbeeld terecht voor deskundig advies, maar ook voor gratis stalen. Kijk voor openingstijden op: [www.forbo-flooring.nl/openingstijden](http://www.forbo-flooring.nl/openingstijden)



**4** Marmoleum  
Duurzaam Dutch design

**8** The making of Marmoleum  
Toveren met natuurlijke ingrediënten

**11** Collectie Share

**12** Active House  
Binnenkijker Schiedam

**16** Shopping  
Re-use!

**17** Collectie Reflect

**18** Groot huis met korte lijnen  
Binnenkijker Amsterdam



**23** Collectie Inspire

**24** Shopping  
Zero waste

**26** Huis van vondsten  
Binnenkijker Zaandam

**29** Collectie Recharge

**30** Inspiration Tour  
Inspiratie en advies om de hoek!

**32** Wij van Marmoleum...

**34** Furniture Linoleum  
Een nieuw gevoel in huis

**35** Collectie Energize

**36** Natuurlijke click  
Mooi en makkelijk Marmoleum

**37** De Kompaszaal  
Kleine geschiedenis van een vloer

**38** Duurzaam doen  
Zo doen woonbloggers het



Volg ons op  
f t p in v t



# MARMOLEUM DUURZAAM DUTCH DESIGN

Marmoleum is puur natuurlijk en hét duurzame alternatief voor gietvloeren, betonachtige vloeren, laminaat en andere eigentijdse vloeren. Het is dé designvloer van nu en voor de toekomst.

Marjolein van Gelder, programmamanager Duurzaamheid van Forbo, weet daar alles over te vertellen.



## Van nature duurzaam

"Bij Marmoleum zit duurzaamheid helemaal verankerd in het DNA," zegt Marjolein van Gelder. "Dat was voor mij een reden om na mijn master sustainable development aan de Universiteit Utrecht voor Forbo te gaan werken. Het is echt een heel mooi product waar ik helemaal achter kan staan. Ik vind het dan ook ontzettend jammer dat veel mensen niet weten dat het een natuurlijk materiaal is, dat merk ik regelmatig, ook in mijn eigen omgeving. Eén van mijn doelen is om dat beeld recht te zetten. Marmoleum wordt al sinds 1899 in de Zaanstreek gemaakt, volgens nagenoeg hetzelfde recept. De bestanddelen zijn lijnzaadolie, houtmeel, hars en vlas, aangevuld met zorgvuldig geselecteerde en milieuvriendelijke pigmenten. Toch wordt vaak gedacht dat het een kunststof is, maar dat is dus absoluut niet het geval. Marmoleum is van nature duurzaam. Dat is voor onszelf overigens niet genoeg. We willen dat het hele bedrijf zo duurzaam mogelijk is, daar zijn we elke dag mee bezig."

## Is het een gietvloer? Is het beton?

### Het is Marmoleum!

"Marmoleum heeft ondanks de naam lang niet altijd een gemarmerde look. Er zijn tal van andere dessins en ook volledig effen varianten, die qua uiterlijk nauwelijks te onderscheiden zijn van een moderne gietvloer. Het grote verschil zit van binnen: Marmoleum is een CO<sub>2</sub> neutraal natuurproduct dat zorgt voor een gezond leefklimaat in huis. Gietvloeren en betonachtige vloeren scoren juist heel slecht op duurzaamheid. Een ander pluspunt is dat Marmoleum eenvoudig te onderhouden en te repareren is, mocht er een beschadiging ontstaan. Marmoleum is dus

gezond voor zowel je huis, de wereld als je portemonnee."

## Schoonheid op alle manieren

"Marmoleum ligt niet voor niets in talloze gebouwen waar gezondheid en welzijn voorop staan. De vloer is namelijk antibacterieel, makkelijk schoon te houden en ijzersterk. Omdat in openbare gebouwen vaak wordt gekozen voor een vloer die je niet zo snel in je eigen huis zou leggen, heeft Marmoleum bij sommige mensen een institutioneel imago. Dat is echt heel jammer, want de prachtige varianten die in hippe huizen liggen, die zie je natuurlijk niet. Gelukkig komen ze in dit magazine wél in beeld."

## Natuurlijker dan hout

Het klinkt gek, maar Marmoleum is soms nog natuurlijker dan hout. Een houten vloer wordt namelijk regelmatig gelakt, vaak met een chemisch product. Marjolein van Gelder: "Vroeger werd ook over Marmoleum elk jaar een polymeerlaag gesmeerd ter bescherming. Dat is niet meer nodig door de eigentijdse beschermingslaag die er tegenwoordig op zit. Qua duurzaamheid is dit één van de ontwikkelingen die we voor elkaar hebben gekregen. Het onderhoud is daardoor natuurlijk ook geminimaliseerd: je hebt nauwelijks of geen werk aan Marmoleum."



"MARMOLEUM IS SOMS NOG  
NATUURLIJKER DAN HOUT"





## "DE DUURZAAMSTE VLOER IS EIGENLIJK DE VLOER DIE HET LANGST MEEGAAT EN MARMOLEUM HOORT WAT DAT BETREFT TOT DE TOP"

### De eerste CO<sub>2</sub> neutrale vloer ter wereld

"Om het correct te zeggen: we produceren onze vloeren 100% CO<sub>2</sub> neutraal. Dat komt omdat vlas, een belangrijke grondstof van Marmoleum, tijdens de groei CO<sub>2</sub> opneemt uit de lucht. Als je de vlas in een product verwerkt, blijft de CO<sub>2</sub> daarin opgeslagen. Vlas neemt zelfs zoveel CO<sub>2</sub> op dat daarmee de uitstoot wordt gecompenseerd die nodig is om Marmoleum te maken."

### Eerlijk vergelijken

"Op de website insideinside.nl kun je op een toegankelijke en betrouwbare manier producten en materialen vergelijken op hun milieu-impact. Als je kijkt bij 'vloeren', zie je een overzicht van de vloeren die tot nu toe in het systeem zitten. Linksboven bij elk vloertype staat een bedrag in euro's dat de kosten aangeeft die noodzakelijk zijn om de impact op de aarde te compenseren. Bij Marmoleum staat een bedrag van € 0,70, bij een epoxy gietvloer € 4,90. Dat wil zeggen dat de milieu-impact daarvan maar liefst 7x zo hoog is!

### Zuiver Zaaans

Als je in Maastricht woont en in die prachtige stad je huis wilt verfraaien met Marmoleum, dan maakt de vloer een reis van 236 kilometer. Dat is zo'n beetje de maximale transportafstand binnen Nederland, want Marmoleum wordt gemaakt in de Zaanstreek. Ook in die zin is Marmoleum dus goed voor onze planeet: het wordt niet eerst de hele wereld over gesleept voordat je er thuis van kunt genieten. Marjolein van Gelder: "Ook leuk om te weten: we hebben een collectie waarin we cacaoschillen gebruiken om een aantrekkelijk dessin te maken. Die schillen zijn een restproduct van Zaanse chocoladefabrieken bij ons om de hoek. Dus ook op die manier proberen we lokaal te blijven."

### Dol op restjes

"Het restmateriaal dat overblijft bij de productie en bij het leggen, daar zijn we gek op. We hebben een uitgebreid programma opgestart om al dat overgebleven Marmoleum te verzamelen. In een speciale installatie vermalen we deze restanten om ze direct te hergebruiken voor nieuw Marmoleum. Dat is uniek in de wereld van vloerbedekkingen."

### Gemaakt met groene stroom

"In de afgelopen jaren is de fabriek van Marmoleum helemaal overgestapt op groene stroom. Dus ook op

die manier verminderen we onze CO<sub>2</sub> uitstoot. We zijn nu eenmaal een grootverbruiker van energie. Als we niet kiezen voor groene stroom, zijn wij indirect een 'grote vervuiler' en dat willen we per se niet. Het was voor ons dan ook volkomen vanzelfsprekend om over te stappen op schone energie."

### Wij willen meer of eigenlijk: minder

"We kunnen nog altijd *meer* stappen maken in duurzaamheid, dus *nóg minder* milieu-impact hebben", vertelt Marjolein van Gelder. "Circulariteit is een van de dingen waar we nu op focussen om dat te bereiken. Dat betekent bijvoorbeeld dat we vloeren die aan het eind van hun levenscyclus zijn, gaan herwinnen. Kijk, de duurzamste vloer is eigenlijk de vloer die het langst meegaat en Marmoleum hoort wat dat betreft tot de top. Mede omdat het eenvoudig te repareren is, mocht er per ongeluk een beschadiging ontstaan. Maar zelfs aan een Marmoleum-vloer komt een keer een einde of hij wordt vervangen, om welke reden dan ook. Wij willen graag dat zo'n vloer dan goed wordt verwerkt. Op dit moment onderzoeken we of we er nieuw materiaal van kunnen maken, zoals gevelbekleding, wandbekleding, meubels en op termijn misschien ook weer een nieuwe vloer. Dat zijn we nu allemaal aan het verkennen en testen. In de tussentijd: mocht Marmoleum in een vuilverbrandingscentrale terechtkomen, dan heeft het in elk geval een hoge calorische waarde, dus er is relatief veel energie uit te winnen. Bij de verbranding komen ook geen schadelijke stoffen vrij, omdat het een natuurproduct is. Op onze website doen we trouwens continu verslag van onze inspanningen op het gebied van duurzaamheid en al onze gecontroleerde certificaten zijn daar te lezen. We zijn daar volledig open over en blijven er alles aan doen om te zorgen dat Marmoleum een perfecte vloer is voor nu én voor de toekomst." **mM**  
[www.forbo-flooring.nl/cbe](http://www.forbo-flooring.nl/cbe)

"MARMOLEUM IS EEN CO<sub>2</sub> NEUTRAAL NATUURPRODUCT DAT GEZOND IS VOOR JE HUIS ÉN DE WERELD"





Marmoleum wordt gemaakt met puur natuurlijke ingrediënten en een vleugje magie van de vaklui, om die betoverende kleuren en dessins in de vloer te brengen. Zo ontstaat een materiaal dat mooier, gezonder, duurzamer en zelfs sterker is dan kunststof. Een blik achter de schermen.

# The making of Marmoleum

**TOVEREN MET NATUURLIJKE INGREDIËNTEN**



## 150 JAAR OUD RECEPT

Marmoleum wordt gemaakt volgens een 150 jaar oud recept en nog altijd met puur natuurlijke ingrediënten: lijnzaadolie, hars, houtmeel, ecologische pigmenten, kalk en jute. Het hoofdingrediënt van Marmoleum is lijnzaadolie geperst uit verantwoord geteeld Canadees lijnzaad. Lijnzaad is het zaad van vlas, een makkelijk te kweken gewas. Dankzij de lijnzaadolie is Marmoleum van nature antibacterieel, wat een unieke extra van deze vloer is. Het benodigde hars van pijnbomen wordt gewonnen in goed gecontroleerde boslocaties. Er hoeven geen bomen voor geveld te worden, de hars wordt namelijk getapt uit de levende boom. Het houtmeel dat wordt gebruikt, is een afvalproduct van de houtindustrie. Houtmeel van tropisch hardhout weigeren we. Kalk, een ruim voorradig natuurproduct, wordt toegevoegd om de vloer slijtvaster te maken. De prachtige, natuurlijke kleuren van Marmoleum worden vanzelfsprekend alleen gemaakt van ecologisch verantwoorde pigmenten. De rug van Marmoleum is gemaakt van sterk jute. Deze natuurlijke vezel is afkomstig van een snel groeiend gewas met een lage milieubelasting (anders dan bijvoorbeeld katoen).

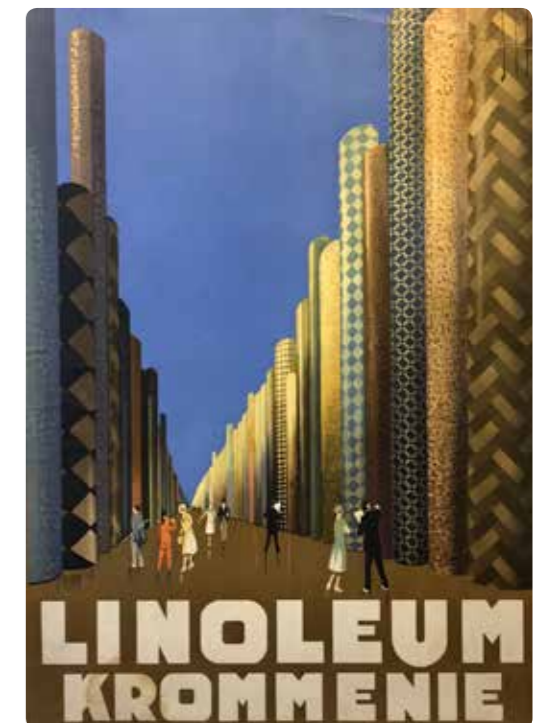
## GERECYCLED MATERIAAL

In de Marmoleum-fabriek wordt alles gerecycled. Zo worden afgesneden randen meteen vermalen en hergebruikt. Dat doen we van oudsher al zo. Daarnaast hebben Marmoleum-leveranciers in het kader van ons

recyclingprogramma de beschikking gekregen over speciale Forbo-containers. Daarin verzamelen ze tijdens het installeren het snijafval om dat terug te sturen naar de fabriek, zodat ook dat vermalen en hergebruikt kan worden. In totaal bestaat een Marmoleum-vloer voor bijna de helft – 43% om precies te zijn – uit gerecycled materiaal.

## HERWINBAAR

Van de natuurlijke grondstoffen die gebruikt worden om Marmoleum te maken is 72% herwinbaar. Ook prettig is om te weten: aan het eind van de levenscyclus is Marmoleum volledig biologisch afbreekbaar. Wat niet terugkeert in het productieproces, is voedsel voor de natuur. Verder hanteren we bij het maken van Marmoleum de modernste productiemethoden, zodat ook het productieproces zelf een minimale impact heeft op het milieu. We gebruiken groene energie in de fabriek en doen dat op een zo efficiënt mogelijke manier. Al met al is Marmoleum de meest CO<sub>2</sub>-neutrale vloer die er is. Bovendien is het een gezonde en hygiënische vloer die er niet alleen goed uitziet, maar ook eenvoudig te onderhouden is. Het is een perfect, natuurlijk en natuurvriendelijk alternatief voor bijvoorbeeld hout, (gecoat) beton, laminaat of een epoxy gietvloer. Omdat Marmoleum goed is voor de planeet én het heel lang meegaat, is het een dubbel duurzaam product. Niet voor niets heeft Marmoleum een Milieukeur, een onafhankelijk en betrouwbaar keurmerk voor consumentenproducten.





**ZIEN EN VOELLEN**

Linoleum wordt al ruim 150 jaar gemaakt. De Schot Frederick Walton vroeg er in 1860 patent op aan. De productnaam linoleum komt van de Latijnse woorden voor 'vlas' (linum), dat het zaad levert voor de (lijn)olie (oleum). In april 2019 was het exact 120 jaar geleden dat werd gestart met het produceren van linoleum in de Nederlandsche Linoleumfabriek in Krommenie. De merknaam Marmoleum is ontstaan naar aanleiding van de variant met een marmerachtige textuur. Dit dessin bestaat ook alweer honderd jaar. Tegenwoordig is de merknaam Marmoleum bekender dan de productnaam linoleum en is het materiaal hipper dan ooit.



Wil je met eigen ogen zien hoe je Marmoleum kunt toepassen en wat het prachtige effect ervan is in alle ruimtes van het huis? Kom dan naar de Marmoleum Modelwoning waar de complete collectie te bekijken is. Er liggen ook stalen voor je klaar om thuis op je gemak te bekijken. Voor informatie kijk op [www.marmoleum.nl](http://www.marmoleum.nl).

Forbo is toegewijd aan de gezondheid van onze klanten. Dat is waarom we in de ontwikkeling en productie van onze vloeren goed nadenken over de grondstoffen die we gebruiken en de productieprocessen die we inzetten, zodat we onze gebruikers de beste vloeroplossingen kunnen bieden. Gezonde en hygiënische vloeren die er niet alleen goed uit zien, maar die ook eenvoudig te onderhouden zijn. Zodat je elke dag weer thuis kunt komen in je eigen gezonde en comfortabele woning. **mV**

**MARMOLEUM: KAN TEGEN EEN STOOTJE // EINDELOOS TE COMBINEREN // MOOI NAAST ANDERE NATUURPRODUCTEN // GEMAAKT VAN NATUURLIJKE MATERIALEN // GEMAKKELIJK SCHOON TE MAKEN // VOLDOET IN COMBINATIE MET EEN QUICKFIT ONDERVLOER AAN DE 10dB GELUIDSNORM // 15 JAAR FABRIEKSGARANTIE // IDEAAL VOOR VLOERVERWARMING // EEN VAKKUNDIGE INSTALLATIE GEEFT EEN NAADLOZE VLOER.**

**HET PRODUCTIEPROCES**



**STAP 1** Lijnolie en hars worden gemengd in oxydatievaten. Daardoor ontstaat linoleum-cement, de sponsachtige basis voor Marmoleum.

**STAP 2** Aan het cement worden droge stoffen toegevoegd, zoals houtmeel, kalksteen en pigmenten.

**STAP 3** Het korrelachtige mengsel doorloopt daarna diverse productiestappen om te eindigen op een brede loopband. Die band voert naar een indrukwekkende pers met enorme walsen. Door de manier waarop het mengsel op de rug van jute wordt geperst,

ontstaan de dessins. **STAP 4** Om de juiste kwaliteit te verkrijgen, worden de linoleumbanen (vaak 18 kilometer lang!) te drogen gehangen in de enorme droogkamers.

**STAP 5** De banen worden gesneden en afgewerkt met een

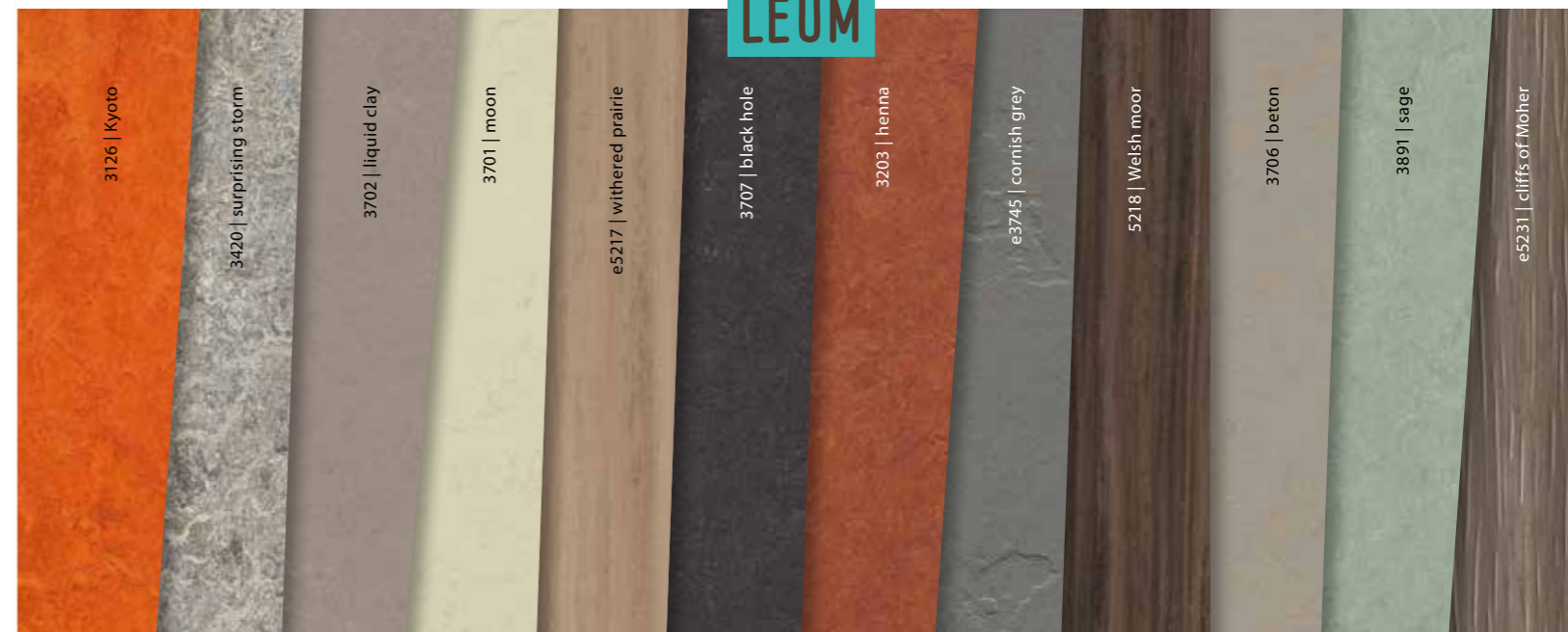
finish. De finish beschermt tegen vuil, slijtage en krassen. **STAP 6** De Marmoleum-banen worden tot handzame rollen klaargemaakt voor verzending naar alle delen van de wereld.



collectie  
**SHARE**

**IK VIND HET ALTIJD HEERLIJK OM THUIS TE KOMEN EN MET MIJN GELIEFDEN TE DELEN WAT ER DIE DAG IS GEBEURD. VOLGENS MIJ IS DAT EEN NATUURLIJK VERLANGEN VAN ELK MENS.**

*SARAH KAY (1988, AMERIKAANSE DICHTERES)*





**BEWUST MARMOLEUM**

"We kozen voor Marmoleum omdat we natuurlijke materialen in huis wilden. Zelfs de gebruikte lijm is op waterbasis."

# Active House

## WONEN MET POSITIEVE ENERGIE

FOTOGRAFIE Barbara Kieboom TEKST Chris Muyres

Architect Reimar von Meding bouwde voor zijn gezin een Active House: een huis dat is bedacht vanuit gezondheid, ultiem comfort en een positieve energiebalans. De ethiek van Active House combineerde hij met de esthetiek van Mies van der Rohe. Het prachtige resultaat is 100% future proof.

De strakke bakstenen huizen die architect Mies van der Rohe bouwde in de jaren 20 ogen een eeuw later nog steeds super modern. Google bijvoorbeeld eens Haus Lange en Haus Esters in Krefeld, vlak over de grens bij Venlo. Of beter nog: bezoek deze voormalige woonhuizen, die nu musea zijn. Voor architect Reimar von Meding van KAW is zulke architectuur een bron van inspiratie. Zo'n tijdloze stijl, bestand tegen alle modegrillen, is dat niet een ultiem voorbeeld van duurzaamheid? Maar ook verder moest het huis wat duurzaamheid betreft helemaal future proof zijn. Dat wil zeggen: zonder gas, met een positief energieverbruik, zonder CO<sub>2</sub>-uitstoot. In Schiedam maakte de architect zijn droom waar. Marmoleum Magazine vroeg hem hoe dat is gelukt.

### Je uitgangspunt was het Active House-concept, wat is dat precies?

"Active House is in feite een reactie op passief bouwen, een concept dat al langer bestaat. Wat mij betreft is dat een vrij dogmatisch systeem. Bij een passief huis gaat het puur om het zo veel mogelijk reduceren van het energieverbruik, door extreem goede isolatie, alles af te dichten en rekening te houden met de zon. Het huis moet zichzelf warm of koel kunnen houden, dat is het passieve aspect. Bij het ontwerpen wordt gedacht vanuit de locatie. Zo moeten de ramen en de woon- en slaapvertrekken op het zuiden worden georiënteerd. Welke materialen worden gebruikt, is gek genoeg verder niet relevant. Een Active House ontwerp je niet vanuit de locatie of het energieplan, maar vanuit het geheel, met de mens als middelpunt. Je kijkt wat de bewoners willen en



nodig hebben. Dan maak je een indeling die past bij hun leven en optimaal woongenot geeft. Vervolgens ga je kijken hoe je dat zo energieneutraal mogelijk kunt doen, met de meest gezonde en duurzame materialen."

### Gezonde materialen in huis zijn beter voor jezelf, maar automatisch ook voor de wereld ...

"Dat is ook een van de redenen geweest om Marmoleum te leggen. We wilden zo veel mogelijk natuurlijke materialen gebruiken en werken met fabrikanten die bewust omgaan met restmateriaal en dergelijke. Voor de verlijming van het Marmoleum hebben we zelfs een lijm gebruikt die op waterbasis verwijderbaar is. Wat grappig is: het is al meermaals gebeurd dat mensen die op bezoek kwamen vroegen wat voor gietvloer we hebben liggen. Ze zijn dan verrast als ze horen dat het Marmoleum is. Waar we trouwens al profijt van hebben gehad, is dat Marmoleum in tegenstelling tot een gietvloer goed te repareren is. Met het installeren van de deuren liep de



vloer namelijk een flinke beschadiging op. Het beschadigde deel werd uit het Marmoleum gestanst en vervangen, je ziet er niks van."

**Valt het gebruik van baksteen – wat nou niet direct een CO<sub>2</sub>-neutraal materiaal is – ook onder het niet-dogmatische van Active House?**

"Voor een deel is dat wel zo inderdaad, hoewel ik vind dat je met dat soort keuzes heel zorgvuldig moet zijn. Ik heb lang nagedacht over de afwerking van de buitenkant, die ik wilde inspireren op de tijdloze baksteen-architectuur van Mies van de Rohe.

Uiteindelijk heb ik een restpartij stenen gekocht, die al geproduceerd was en anders gedumpt zou worden."

**Zijn geschikte, duurzame bouwmaterialen goed verkrijgbaar?**

"Steeds beter. Maar soms is het ook zoeken. De constructie van het huis bestaat uit prefab-panelen, die vonden we bij een Oostenrijkse firma. Het is vurenhout van wat mindere kwaliteit waar een hoogwaardig product van is gemaakt door het op een slimme manier te verlijmen tot heel stabiele platen. Het is gewoon Europees hout, dat maakt het extra duurzaam. We hebben de panelen in het zicht gelaten en afgewerkt met een ecologische beits. Je kijkt binnen dus tegen het houten casco aan, super mooi."

**Is op deze manier bouwen duurder dan traditioneel bouwen?**

"Ja, het is wel wat duurder, maar omdat we geen energierekening hebben, verdienen we dat dubbel en dwars terug. Verwarming gebeurt via een bodembron

en een warmtepomp. Ook liggen er zonnepanelen op het dak. We hebben nu zelfs een positieve energiebalans. Het is een investering met een heel interessant rendement, mensen onderschatten dat vaak. Met ons architectenbureau zetten we ons trouwens nadrukkelijk in voor betaalbaar wonen. Dit huis hebben we in feite gebruikt als onderzoeksproject, om te kijken wat doorvertaald kan worden naar seriematige bouw. Dat heeft veel positieve inzichten opgeleverd die we inmiddels ook daadwerkelijk aan het toepassen zijn."

**Hoe bevalt het huis nu jullie er wonen?**

"Extreem goed, op meerdere fronten. Het huis is licht en open met een buitengewoon aangenaam binnenklimaat. De verwarming gebeurt met een lage temperatuur, waardoor de warmte heel gelijkmatig en constant is. Verder kunnen de houten binnenwanden altijd een beetje vocht opnemen en afgeven, wat ervoor zorgt dat de luchtvochtigheid altijd prettig is. Een bonus is dat het hout akoestisch fantastisch werkt. We maken thuis regelmatig muziek en ik luister veel cd's, dat is echt een speciaal genot hier."

**Wat vinden de kinderen van hun nieuwe huis?**

"We hebben drie kinderen en als ouders vinden we het belangrijk dat ze weten hoe het zit met hun huis. Het leuke is dat ze die informatie echt opzuigen. Ze zijn trots op hun huis en vertellen er enthousiast over op school. Het geeft mij zelf ook een heel goed gevoel om in een huis te wonen dat zijn eigen energie opwekt, zonder fossiele brandstoffen, omdat ik er heel sterk in geloof dat dit de toekomst heeft."

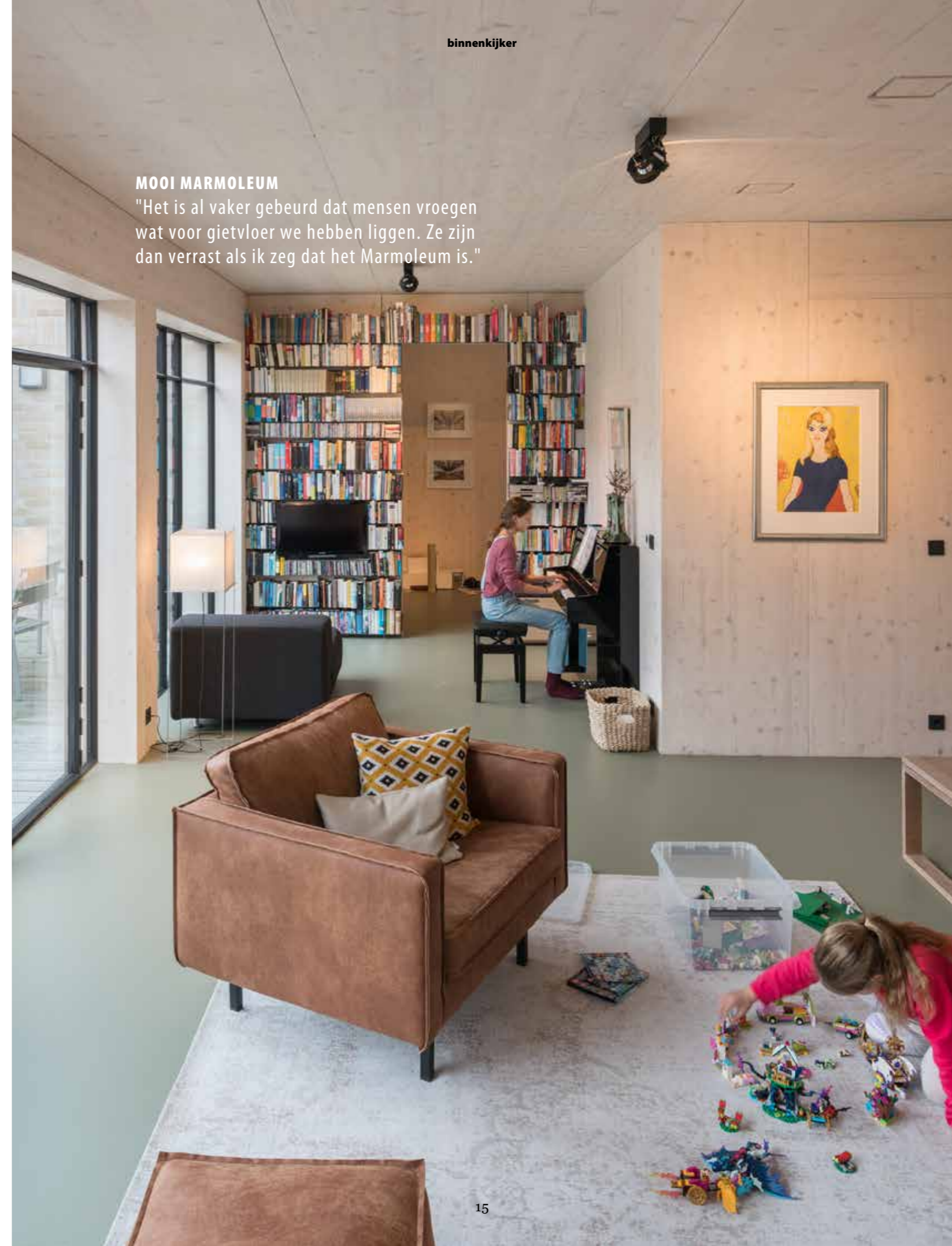
**mvl**

**REIMAR'S KEUZE VOOR MARMOLEUM**  
**+ een oer-Hollands natuurproduct**  
**+ biologisch afbreekbaar en het kan worden vermalen voor hergebruik**  
**+ van nature antibacterieel en dus uitermate geschikt voor een huishouden met kinderen en huisdieren**



**MOOI MARMOLEUM**

"Het is al vaker gebeurd dat mensen vroegen wat voor gietvloer we hebben liggen. Ze zijn dan verrast als ik zeg dat het Marmoleum is."







## WEG MET DIE ZOOI?

Nee! Weggooien is zonde, zo vinden ze bij het label Zoi. Dus ontwierpen ze diverse design-items van restmateriaal. De buis van kandelaar Willize XL bleef over na het produceren van een stoel, de houder na het maken van een tafel. Zie jij het? *Kandelaar Willize XL vanaf € 14,90 via Zoi.nl.*



## NIEUW ANTIEK

Het is altijd weer verrassend wat voor moois Piet Hein Eek maakt met sloopmateriaal. Zoals de Kamelenstoel, geïnspireerd op antieke zitmeubels voor dames die meereisden in een kamelenkaravaan. *Verkrijgbaar in diverse uitvoeringen, € 1155 (Piet Hein Eek).*



## GOED GOED

Het merk Zuperzozial ontwikkelde biologisch afbreekbaar servies gemaakt van bamboe en mais, versterkt met melamine hars. De plantaardige vezels zorgen

voor een ruwe structuur en aardse uitstraling. Het serviesgoed kan gewoon in de vaatwasser en is verkrijgbaar in vele, vrolijke kleuren. *Eierdop Dippy Egg € 5,95 met lepel Spoonful of Colour € 9,95 per set van 6 (Zuperzozial).*



## BEGIN BIJ JEZELF

Het Nederlandse meubelmerk Gispen maakt bank Sett CE voor 95% van eigen plastic afval. Van verpakkingsmateriaal tot oude kastdeuren. En is de bank ooit versleten, dan zijn alle materialen weer opnieuw bruikbaar. Verkrijgbaar in diverse modellen en uitvoeringen. *Prijs op aanvraag (Gispen).*

## SHOPPING

# RE-USE!

PRODUCTIE *Jeske Weel* FOTOGRAFIE *Gispen | Digitale Studio*

**OEPS, HET KOPEN VAN NIEUWE SPULLEN IS DE BELANGRIJKSTE OORZAAK VAN CO<sub>2</sub>-UITSTOOT. GELUKKIG WORDT HET STEEDS MAKKELIJKER OM PLANEETVRIENDELIJKE KEUZES TE MAKEN WAARBIJ IS NAGEDACHT OVER RE-USE EN RECYCLING. ZIE DEZE WOONPARELS.**



## GROEN DENIM

In Nederland wordt jaarlijks 210.000 kiloton textiel weggegooid. Daarom wil By Mölle een recycle-revolutie vanuit de garderobekast ontketenen. Met hun collectie Design Out Waste krijgt denim een tweede leven. Ritsen en knopen worden verwijderd om daarna de vezels ambachtelijk opnieuw te spinnen. Ook de originele denim-kleuren worden hergebruikt waardoor verven of bleken niet nodig is. *Gerecycled denim kussen vanaf € 65 en plaid € 119, via Bymolle.com.*



## BEKROONDE EMMER

De elegante Bo Touch Bin is een echte hulp bij afval scheiden dankzij de 1, 2 of 3 uitneembare binnen-emmers. Het topmodel is ruimtebesparend, makkelijk schoon te houden en gemaakt van 40% hoogwaardig gerecycled materiaal. Niet voor niets kreeg Bo een bronzen Cradle-to-Cradle certificaat. *Verkrijgbaar in 8 kleuren en diverse uitvoeringen vanaf € 149 (Brabantia).*



**LEVEN IN HET VERLEDEN OF LEVEN IN DE TOEKOMST – DAT IS NIET ECHT. NU IS HET MOMENT, EN DAT IS WAAR DE GEBORGENHEID, HET COMFORT EN AL DE GOEDE DINGEN ZIJN.**

*MARC JACOBS (1963, AMERIKAANSE MODEONTWERPER)*



3363 | lilac

3367 | alloy

3381 | dark chocolate

3352 | Berlin red

171 | cement

3584 | white chocolate

3355 | rosemary green

e3746 | newfoundland slate

3358 | petrol

5803 | weathered sand

173 | paving

3353 | eggplant purple



Gerrit en Mignon groeiden met hun twee kinderen uit hun woning en besloten een heel nieuw onderkomen te bouwen op een kavel in Amsterdam-Noord. Ze namen de vrijheid om het huis op een originele manier in te delen, helemaal passend bij hun leven. Het resultaat is spectaculair.

# GROOT HUIS MET KORTE LIJNEN

FOTOGRAFIE Hotze Eisma (m.u.v. de detailfoto's) TEKST Chris Muyres



#### GERRIT EN MIGNON'S KEUZE VOOR MARMOLEUM

- + kan prima tegen een stootje en is slijtvast
- + makkelijk schoon te maken en eenvoudig in onderhoud
- + ideaal in combinatie met vloerverwarming



"We gaan voor een architect die we kennen en een aannemer waarmee de architect graag samenwerkt, dat was het eerste besluit dat we namen, nadat we een bouwkaavel hadden bemachtigd", vertelt Gerrit. "Een nieuw huis bouwen is een intensief proces, waarbij je met z'n allen helemaal op één lijn moet zitten, maar ook flexibel en creatief moet zijn. Het is een heel goede keuze gebleken."

#### WELKOM IN DE KEUKEN

"Het was voor ons snel duidelijk dat we de vrijheid wilden nemen om het huis anders in te delen dan gebruikelijk. Liefst niet in allemaal afgesloten kamers, maar meer open. Daar was ook de ruimte voor, alleen al omdat we tot 12 meter hoogte

mochten bouwen. Vanuit de ervaring hoe we leefden in ons vorige huis, wisten we dat de keuken de basisruimte zou moeten worden. We hebben twee kinderen van inmiddels 12 en 13 jaar oud. In ons oude huis zat iedereen altijd aan de keukentafel te knutselen, tekenen, werken en rommelen. Super gezellig, maar als we gingen eten, moest de tafel altijd eerst helemaal opgeruimd worden. We wilden daarom een aparte ruimte waar iedereen zich kan uitleven met zijn hobby's, maar wel in open verbinding met de keuken, om de gezelligheid van het bezig zijn aan de keukentafel te behouden. De keuken met atelierruimte, om het zo maar te noemen, mocht wat ons betreft de hele begane grond in beslag nemen. Dat

moest de plek worden waar je vanuit de hal het huis binnenkomt, waar iedereen in en uit loopt."

#### VIJF VIDES

"De architect ging met onze input aan de slag en kwam met het plan om de woonkamer, badkamer en slaapkamers op vides te lokaliseren. Dus om geen hele verdiepingsvloeren in het huis te bouwen, maar halve. Afwisselend aan de voorkant en de achterkant. Dus als je naar boven loopt, zigzag je van vide naar vide. Op de eerste vide is de woonkamer, die open is naar de keuken toe, waardoor je direct contact hebt met elkaar. Bovendien kijk je vanuit de hoog gelegen woonkamer uit over het park voor het huis, ongehinderd



door obstakels op straatniveau. Op de volgende vide zijn de badkamer en de wasmachinekamer, op de volgende is de ouderlijke slaapkamer en op de bovenste zijn de slaapkamers van de kinderen. Daarboven is nog een buitenvide, het dakterras."

#### NATUURLIJK DUURZAAM

"Qua duurzaamheid moesten we aan strenge normen voldoen en dat is gelukt. We maken gebruik van stadsverwarming, hebben zonnepanelen en het huis is heel goed geïsoleerd. Maar ook als de normen minder strikt waren geweest, hadden we geprobeerd het huis zo energiezuinig mogelijk te maken. Duurzaamheid vinden we belangrijk. Dat is ook een van de redenen waarom we kozen voor Marmoleum-vloeren. Marmoleum is een Nederlands natuurproduct dat helemaal recyclebaar is. Wat ik extra leuk vind aan het Marmoleum Cocoa dat bij ons op de benedenverdieping ligt, is dat er cacao-schillen in zijn verwerkt. Dat is restmateri-

aal van de Zaanse chocoladefabrieken, bijna letterlijk de burens van Marmoleum. Naast duurzaamheid heeft Marmoleum allerlei andere eigenschappen die heel prettig zijn. Zo voelt het warm en comfortabel, is het praktisch in onderhoud en kan het tegen een stootje."

#### OUD NAAST NIEUW

"Wat meubels betreft, hebben we veel meegenomen uit het vorige huis. We hadden al het een en ander aan mooi design, zoals een fauteuil van Charles Eames en een salontafel van Isamu Noguchi. Hier hebben deze meubels de ruimte en komen ze alleen maar mooier uit. Een aantal tafels lieten we op maat maken, zoals mijn bureau en de grote keukentafel. De vintage Italiaanse tegels in de keuken tikten we op de kop in Groningen. Omdat de keuken zelf van Ikea is, vonden we het leuk om daar iets speciaals tegenover te stellen. Het kost een boel extra moeite om zoiets te vinden en ook om te lijmen waren de tegels niet het gemakkelijkst,

maar dat vind ik dan wel enorm de moeite waard."

#### STAREN NAAR DE MAAN

"Het was behoorlijk overweldigend toen het huis klaar was en we voor het eerst de hoogte en de ruimtelijkheid ervoeren. Als je helemaal beneden in het hart van de woning staat, kun je 12 meter omhoog turen naar het dakraam waar de wolken voorbij drijven of de maan naar binnen schijnt. Overal komt het licht vanaf de voorkant en de achterkant naar binnen stromen en dus ook nog eens van boven. Dat ben je gewoon niet gewend, het geeft een enorm gevoel van luxe. De indeling pakt helemaal uit zoals we gehoopt hadden, want ondanks dat het huis groot is, zijn de lijnen kort: het gevoel van contact tussen alle verdiepingen en ruimtes is er echt. We genieten met het hele gezin dan ook elke dag enorm van onze nieuwe plek." **mm**



Marmoleum white chocolate (3584) in de keuken



Marmoleum beton (3706) in de woonvertrekken



"VOOR MARMOLEUM KOZEN WE OM VEEL REDENEN: HET IS MOOI, DUURZAAM, PRAKTISCH, STERK EN COMFORTABEL."



"HET GELE MARMOLEUM MAAKT DE ENTREE ZONNIG."





## Luxaflex® maakt van wonen genieten

Nieuwe collectie Duette®  
Shades: perfecte regeling  
van warmte en licht, het  
hele jaar door. Nu ook  
met bamboevezels.  
Dé duurzame aanpak.

[www.luxaflex.nl](http://www.luxaflex.nl)



The Art of Window Styling



collectie

# INSPIRE

HET INSPIREERT OM MET EEN OPEN  
GEEST NAAR DE WERELD TE KIJKEN,  
OP EEN SPEELSE, NIEUWSGIERIGE  
EN CREATIEVE MANIER.

ADAM SAVAGE (1967, PRESENTATOR MYTHBUSTERS)



3860 | silver shadow

3858 | barbados

3432 | fruitpunch

3712 | orange shimmer

3360 | vintage blue

3358 | petrol

5804 | pink granite

5225 | compressed time





## HOERA HOTSPOTS

Ook uitgaan kan met minder afval. Boek een restaurant waar ze koken 'van kop tot staart'. Ga naar een festival waar ze alleen schenken in 'hard-cups' en het GFT composteren. Overnacht in een hotel dat is gevestigd in een herbestemd gebouw. Het Volkshotel aan de Amsterdamse Wibautstraat zit in het oude Volkskrant-gebouw en is alleen daar waar nodig aangepast. Daarbij ligt in veel kamers Marmoleum, een duurzame, afvalarme vloer. [Volkshotel.nl](http://Volkshotel.nl)



FOTOGRAFIE Debbie Trouerbach

shopping

# ZERO WASTE

PRODUCTIE EN TEKST Jeske Weel

HET GROOTSTE DEEL VAN ONZE ECOLOGISCHE VOETAFDruk WORDT BEPAALD DOOR ONS AFVAL. STAPPEN MAKEN RICHTING EEN ZERO WASTE LEVEN HEEFT DUS EEN POSITIEF EFFECT! EN NEE, HET HOEFT NIET DUURDER OF INGEWIKKELDER TE ZIJN.

## MOOI SCHOON

Deze Bubble Buddy, gemaakt van gerecycled plastic, is veel meer dan een zeepbakje. Het is een onmisbare vriend voor hen die aan de 'bars' zijn – verzorgingsproducten (zoals shampoo) in vaste vorm, dus zonder plastic verpakking. De bovenkant van het bakje is tevens een rasp waarmee je van een zeepbar zelf vloeibaar schoonmaakmiddel kunt maken. €16,90 via [Foekjefleur.com](http://Foekjefleur.com).



Met deze raamsticker laten winkels en horecazaken weten dat ze je graag helpen met afval verminderen. Kom maar op met die eigen pot, bak en tas! Graag een sticker uitreiken aan een lokale zero waste held? Bestel hem op [Zerowastenederland.nl/](http://Zerowastenederland.nl/) zero-waste-raamsticker



## EEN GOED VOORBEELD

Deze geweldige, groene bloggers geven het goede voorbeeld voor een leven met minder afval: [Degroenemeisjes.nl](http://Degroenemeisjes.nl) Platform voor groene inspiratie waarop Merel onderwerpen behandelt van veg(n) eten tot eerlijke mode. [Lauraenjames.com](http://Lauraenjames.com) Op haar blog (én die van VT Wonen) verzamelt de groene curator Laura inspirerende alternatieven op gebied van duurzaamheid, die het leven leuker, smakelijker en mooier maken. [Heterowasteproject.nl](http://Heterowasteproject.nl) De zussen Nicky en Jessie leven sinds 2014 zero waste, zonder afval dus. Op hun blog laten ze zien hoe ze deze lifestyle, naast hun drukke banen, in praktijk brengen. Jessie en Nicky hebben hun reis naar een afvalvrij leven ook vastgelegd in boekvorm. Het staat bol van beschamende herkenbaarheid, handige tips en hilarische leermomenten. *The Zero Waste Project*, €20,99 Lev Boeken).

zero waste



## MET? NEE, DOE MAAR ZONDER

De vuilnisbak vult zich minder snel als je gewapend met tas en eigen verpakkingsmateriaal de deur uit gaat op missie 'zero waste shoppen'. Zo maak je kans van slagen:

- Neem zelf verpakkingen mee. Van katoenen broodzak voor de bammietjes tot netjes voor groente en fruit. Broodzak van biologisch katoen. Vanaf €3,95 via [Bagagain.nl](http://Bagagain.nl).
- Ga in de supermarkt voor producten zonder verpakking.
- Ga vaker naar een markt of ga direct naar een boer of teler.
- Gebruik producten die verspilling tegengaan, zoals een meeneembeker, rvs rietje en katoenen zakdoekjes. Cruising Travel Mug van circa 75% plantenvezels. €9,95 (Zuperzozial).
- Koop bulk, dat scheelt verpakkingsmateriaal. Op [Heterowasteproject.nl](http://Heterowasteproject.nl) is een kaart te vinden van Nederland én België waarop bulkwinkels en verpakkingsvrije winkels zijn aangegeven.



Opvouwbaar boodschappentas gemaakt van sterk, eco-vriendelijk nylon €29,90 via [Susanbijl.nl](http://Susanbijl.nl).



## KOPER KRINGLOOP

De sieraden van By Biek worden met de hand gemaakt in Nederland van gerecyclede materialen. Van ontwerp tot levering staat een betere wereld centraal. Brede armband '29' Cuff €49,50 en armband '29' €49,50 beide van hergebruikt roodkoper via [Bybiek.nl](http://Bybiek.nl).

## BYE BYE BORSTEL

Als deze tandenborstel is versleten, kan de kop bij het restafval en de bamboe steel bij het GFT. Vanaf €3,49 (Nextbrush).



25

24





# Niets nieuws

*Uitend hergebruik van bijzondere vondsten*

FOTOGRAFIE *Margriet Hoekstra* | PRODUCTIE EN TEKST *Barbara Natzi*



***Dankzij het karakter en de ruimte, vielen Pien en Florian voor hun Zaanse huis. Als professionals in het verzamelen van vintage vondsten creëerden ze een woonstijl die hun verhaal vertelt: zonder massaproducten en mét veel flair.***

“De vele verhalen die dit eeuwenoude huis bezit, maakten ons op slag verliefd”, herinnert Pien zich. De imperfectie en verborgen nisjes voelden direct goed. “We woonden in Amsterdam Oost en hadden vanwege ons werk waarvoor we veel rekwisieten voor filmsets shoppen, groot ruimtegebrek. Omdat we dol zijn op Amsterdam, maar toch ook meer ruimte om ons heen wilden, zijn we gaan zoeken in een straal van 5 km. Zo kwamen we in Zaandam terecht dat we al kenden van ons werk. Er was hier volop keuze, ook in oude huizen, wat wij per se wilden. Dit is een vrijstaand huis met aan alle kanten ramen, waardoor het vele licht een instant zomer gevoel geeft. Dat gevoel was ook de basis voor de inrichting. Licht werd de sleutel daarvoor. Het doet zoveel met je, je begint de dag er letterlijk lichter mee en ook 's avonds brengt het steevast sfeer.”

## **Met de paplepel**

“Om de identiteit van het pand te versterken, leefden we ons uit met onze eigen verzameling vondsten. Soms word ik helemaal gek van alle producten en trends die blijven komen. Er is al zoveel op de markt wat heel goed is. Met trends ben ik daarom niet bezig, maar ik heb van huis uit wel gevoel voor kleur en stijl meegekregen. Samen met mijn broer en zus tekende ik de hele dag. Op mijn twaalfde won ik een geldprijs bij een Tina-tekenwedstrijd. Ik had mijn droomkamer ontworpen op papier en won voor € 1500,- aan producten van Decorette. Dat was het begin. Toen is mijn passie voor interieur definitief losgebarsten.”

***“Kastjes, tafels en stoelen gaan pas leven als je er iets van jezelf in stopt.”***







**Deze vloer is net een kameleon, wat we er ook op zetten, het vloeit vanzelf samen tot een geheel.”**

**Verhaal van vondsten**

“Wij zijn verzamelaars”, vindt Florian. “Ik probeer een identiteit te geven aan het karakter van een hoofdpersoon in een film of serie en dat lukt vaak het best met doorleefde items. Niet gek dus dat we dat soort spullen ook mee naar huis slepen.” Pien: “Om ze mooi tot hun recht te laten komen, wilden we een eenvoudige, duurzame basis. Deze vloer uit de Walton-collectie van Marmoleum is tijdloos en rustig, vooral omdat hij effen is, zonder enig patroon. Het is net een kameleon, wat we er

ook op zetten, het vloeit vanzelf samen tot een geheel. Doordat het een natuurproduct is, voelt het ook goed om op te spelen of met blote voeten op te lopen. Levendigheid voegen we er graag aan toe met losse items, zodat je kunt variëren. Als we met een bus vol bruikbare schatten uit Frankrijk komen, zien we meteen of het past in ons eigen tijdloze decor. Zo niet, dan gaat het naar de opslag en komt

het later van pas. Ik vind het een sport om bijzondere dingen te vinden, het criterium daarbij is wel dat het verhaal erachter ook bij ons moet passen.”

**Meerwaarde creëren**

“We houden van een mix van authentieke elementen en strakke ontwerpen. Op een paar designstukken na, kopen we vrijwel niets kant-en-klaar. Ik zoek graag het contrast op in stijlen, kleuren en materialen en ik mijd massaproducten, dat voelt ook beter voor het milieu. Vintage gaat vaak heel mooi samen met hedendaags design, als je maar een balans creëert. Ik zou er nooit voor kiezen om alles in dezelfde stijl of van het zelfde materiaal bij elkaar te zetten. Deze bank had ik ooit in een winkel gezien, maar er niet naar geïnformeerd. Pas later ben ik gaan googlen op “leren vintage zitzakbank” en vond dit exemplaar op Marktplaats. Het bleek de vintage designklassieker Togo van Ligne Roset te zijn. Het gaat mij erom dat een stijl eigen is en goed voelt. Je kunt klakkeloos een meubelset aanschaffen, maar banken en tafels gaan pas leven als je er iets van jezelf in stopt. Het gaat erom dat je die dingen eruit pikt die iets met je doen. Door die selectie in je eigen context te zetten, krijgt het vanzelf meerwaarde.” **mM**

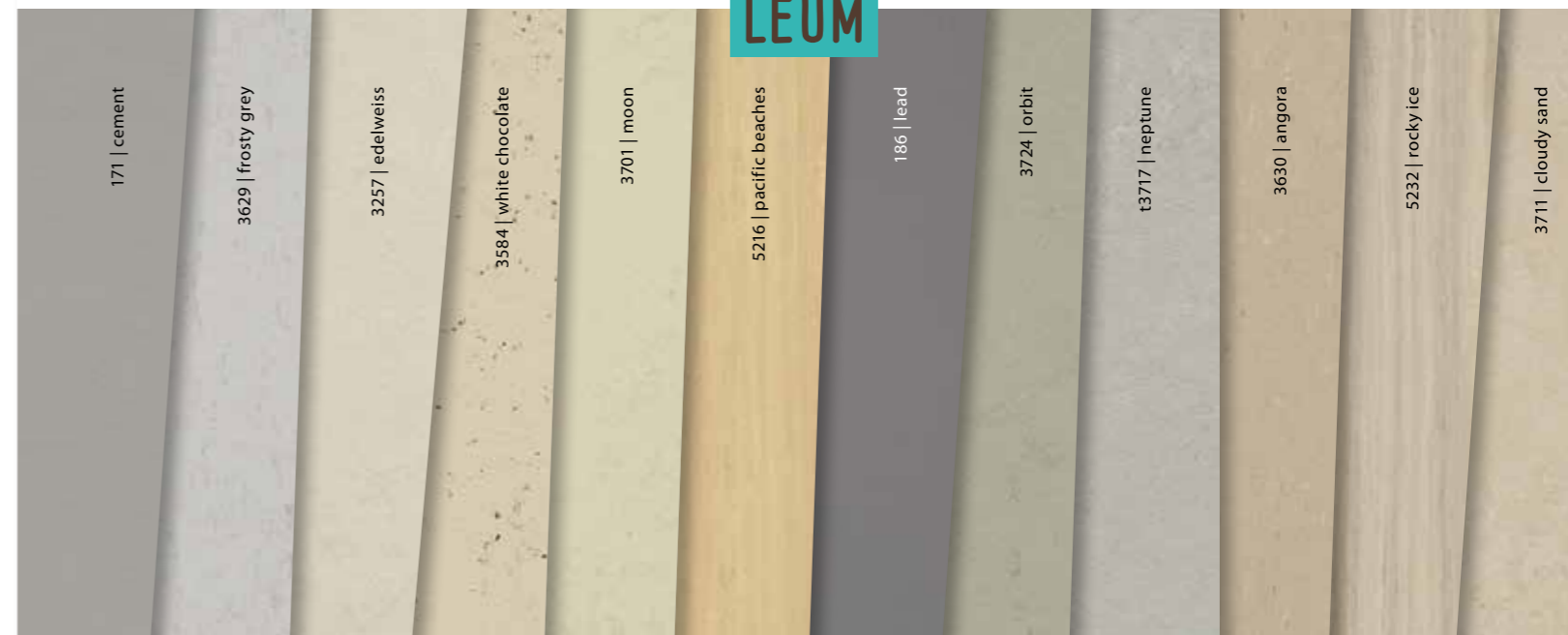
**PIEN EN FLORIAN 'S KEUZE VOOR MARMOLEUM**

- + een natuurproduct dat warm en comfortabel aanvoelt
- + beschikbaar in vele vormen en kleuren
- + een lange levensduur tot wel 30 jaar

# RECHARGE

**WAAR IK VAN DROOM IS EEN KUNST VAN BALANS, VAN PUURHEID EN SERENITEIT - EEN GERUSTSTELLEND, KALMERENDE INVLOED OP DE GEEST.**

*HENRI MATISSE (1869-1954, FRANSE KUNSTENAAR)*





# Inspiration Tour

Inspiratie en advies om de hoek

BEELD xxxxx TEKST Chris Muyres



Tessa Valk is bedenker en oprichter van Inspiration Tour, een uniek initiatief waar je helemaal gratis professioneel advies kunt krijgen over je interieur. Ze vertelt hier hoe het precies werkt.



## Hoe is Inspiration Tour ontstaan?

"Ik werkte binnen mijn studio voor verschillende kwaliteitsmerken zoals Luxaflex, Desso, Forbo en Flexa. Allemaal afzonderlijke fabrikanten van producten die je nodig hebt voor de basis van je interieur: vloeren, raambekleding, verf, behang, deuren en ga zo maar door. In een goed interieurplan is dat allemaal zorgvuldig op elkaar afgestemd, dus zocht ik naar een manier waarop de verschillende merken zouden kunnen samenwerken. Zodat je als consument alles bij elkaar kunt zien en combineren. Dat werd Inspiration Tour. Onze interieurarchitecten zijn tot in detail ingevoerd in het aanbod van meer dan twintig uiteenlopende topmerken. Dat stelt ons in staat om hoogwaardig advies te geven over de totale basis van je interieur."

## Waarom heet het Inspiration Tour?

"Omdat we advies geven op locatie, bij winkeliers door het hele land. Op onze website kun je precies zien waar en wanneer een van onze interieurarchitecten aanwezig is. Daar kun je een tijdslot reserveren. Vooraf kun je ook aangeven waar je precies advies over nodig hebt. Je kunt plattelingen en moodboards meenemen en in drie kwartier wordt er een professioneel plan gemaakt dat je meekrijgt, een styleguide op A3-formaat."

hoe kunnen we onze flink verschillende smaken combineren tot een geheel dat we allebei mooi vinden. Het kan soms best extreem zijn, maar een expert weet daar vaak toch verrassende oplossingen voor."

## Wat zijn de interieurtrends van het moment?

"Wat kleur betreft, speelt ton sur ton nu sterk. Dus verschillende elementen van het interieur, zoals vloer, raamdecoratie, tapijt en meubels, in dezelfde tint. Dat

## Het advies is helemaal gratis?

"Ja, dat klopt. De eerste 45 minuten worden je aangeboden door de woonretailer. Alleen als je daarna een vervoltraject ingaat, is dat natuurlijk niet meer gratis. Mensen zijn trouwens altijd verrast hoeveel een ervaren interieurarchitect kan doen in drie kwartier. We krijgen dan ook enorm positieve reacties. Inmiddels is de 2000ste interieur-adviesdag geweest, dat zegt wel iets over het enthousiasme voor Inspiration Tour."

## Waarover wordt het vaakst advies gevraagd?

"Over het samenstellen van het totaalbeeld. Mensen hebben vaak allerlei losse items op hun lijstje staan: een stoel die ze mooi vinden, een tapijt dat ze ergens hebben gezien ... Maar hoe maak je daar nou één geheel van in huis. Helemaal lastig vinden ze het als er items uit hun oude interieur een plek moeten krijgen in een nieuw interieur. Bijna niemand koopt alles meteen nieuw en in veel gevallen heb je bijvoorbeeld bepaalde familiestukken waar je geen afstand van wilt doen. Dat hoeft ook helemaal niet als je een goed interieurplan maakt. Een andere vraag die we regelmatig krijgen, is:

oogt chique en gedurfd, want je kunt daar vrij ver in gaan. Het kan bijvoorbeeld met Spice Honey, de kleur van het jaar bij Flexa. Of Living Coral, de trendkleur van Pantone, een optimistische schakering van oranje met een gouden onderton. Goud is overigens ook helemaal terug. Qua vloeren is betonlook al een tijdje in en dat blijft ook. Marmoleum heeft hele mooie, natuurlijke vloeren in deze look. Een paar andere trends zijn stalen deuren, ronde vormen, maatwerk, visgraat- en hexagonpatronen, marmer, natuurprints en ambacht, heel veel onweerstaanbaar ambacht. Onze experts zijn perfect op de hoogte van dit alles, dus kom gewoon een keer langs voor een gratis advies over een hoogwaardig en up-to-date interieur." **mV**

*Kom langs voor  
inspiratie en advies!*

Wil je een gratis interieuradvies van Inspiration Tour?  
Kijk voor de data en de locaties op [inspirationtour.nl](http://inspirationtour.nl) en schrijf je in.



# WIJ VAN MARMOLEUM ADVISEREN MARMOLEUM ...

Nee, dat klinkt niet heel objectief. Maar onze eigen werknemers zijn zó enthousiast over 'hun' vloer dat we ze toch graag aan het woord laten.

**Thomas** "Ik heb gekozen voor kleurrijke uni vloeren. Alle andere materialen in het interieur (zoals de houten meubels en het vloerkleed) komen hier mooi op uit." *Marmoleum 3363 lilac en Marmoleum 3711 cloudy sand* fotograaf René Mesman

**Thomas** *Marmoleum 3360 vintage blue* fotograaf René Mesman

**Michael en Inge** "We hebben een heerlijk strakke beton-look vloer die er prettig warm uit ziet door de zweem oranje erin." *Marmoleum Concrete 3712 orange shimmer*

**Herbert** "Marmoleum Click kozen we onder meer omdat je er zo lekker schoon op kunt spelen."

**Cock** "In onze open keuken mag iedereen over de vloer komen." *Marmoleum Modular (tegels 50x50 cm) in de kleuren T3254, T3405, T3423, T3425*

**Robert** "We gingen voor Marmoleum omdat we dat in een eerder huis al eens in de woonkamer hadden liggen. Dat beviel toen heel goed. Dus besloten we dit keer het hele huis van Marmoleum te voorzien. We zijn er enorm blij mee! De trap heb ik zelf gemaakt, dus die laat ik met extra trots zien!" *Marmoleum Real 3120 en Marmoleum Vivace 3407*

**Paul** "Bij Marmoleum Click kun je eenvoudig kleuren combineren, dat werkt heel goed. Het is ook makkelijk zelf te installeren en blijft mooi in het gebruik."



# Furniture Linoleum

een nieuw gevoel in huis



ONTWERP **Monika Faidi** FOTO **Chikako Harada**

Tafels, kasten, stoelen en deuren krijgen met het prachtig matte Furniture Linoleum een onweerstaanbare uitstraling. Strak en toch zacht. Steeds meer designers raken verliefd op dit veelzijdige materiaal. Steeds vaker zie je het dan ook terug in stijlvolle interieurs van nu.

Het oogt even mooi als bijzonder: een complete keuken waarvan de fronten zijn bekleed met Furniture Linoleum. Voor strakke, moderne keukens blijkt er dus een verrassende nieuwe optie te zijn naast rvs, gelakt mdf of kunststof. Furniture Linoleum maakt alles ultiem eigentijds, maar met zichtbaar en voelbaar extra comfort en warmte. En niet onbelangrijk: het natuurlijke materiaal is bijzonder hygiënisch, antibacterieel zelfs, en je ziet er geen vingerafdrukken op.



Prijswinnende linostoel van Berend van der Linde  
FOTO **HMC / Marjon Hoogervorst**

### Droom voor designers

Als je het effect ervaart van Marmoleum op keukenfronten, tafelbladen, stoelen, kasten en ander interieurdesign, is het begrijpelijk dat dit materiaal een droom is voor meubelmakers en ontwerpers. Temeer omdat het niet alleen esthetisch fraai is, maar ook ethisch deugt. Designers zijn anno nu op zoek naar natuurlijke, duurzame materialen die het milieu niet belasten. Furniture Linoleum is zo'n materiaal, dat bovendien heel gemakkelijk en veilig is te verwerken.

### De vriendelijkheid zelve

Voor je huis is één van de mooiste karaktertrekken van Furniture Linoleum dat het zo behaaglijk oogt en aanvoelt. Het is ook heel gemakkelijk schoon te houden en puur natuurlijk. Marmoleum draagt daarmee bij aan een gezond klimaat voor iedereen in huis: het is 100% kindvriendelijk en huisdiervriendelijk.

### Verleidelijke kleuren

Het palet van Furniture Linoleum wordt steeds uitgebreid met de nieuwste trendkleuren. Door de matheid en de textuur van het materiaal ogen de tinten extra diep en rijk met een fluweelzachte glans.

### Nieuwsgierig naar meer?

Furniture Linoleum inspireert! Fraaie voorbeelden van eigentijds design met een natuurlijke huid van Linoleum zijn te bekijken op [instagram.com/forboforfurniture](https://www.instagram.com/forboforfurniture) en [pinterest.com/forboforfurniture/boards](https://www.pinterest.com/forboforfurniture/boards). **mM**



# ENERGIZE

DE ENERGIE DIE JE UITSTRAALT IS DE ENERGIE DIE JE ONTVANGT. DAAR BEN IK ECHT VAN OVERTUIGD, DUS IK BEN ALTIJD MEZELF - SPRINGEND, DANSEND, ZINGEND, AAN HET PROBEREN IEDEREEN OP TE VROLIJKEN.

CARA DELEVINGNE (1992, BRITS FOTOMODEL)



3363 | lilac

3428 | seashell

3251 | lemon zest

3360 | vintage blue

3430 | salsa verde

3885 | spring buds



# Overal een natuurlijke click



Elke ruimte in huis maak je tot een ultieme comfort zone met Marmoleum Click. Dankzij de 23 prachtige kleuren, 3 paneelformaten en verschillende texturen kun je eindeloos spelen en je hoogst persoonlijke ideeën waarmaken.

FOTOGRAFIE Hotze Eisma | TEKST Chris Muyres

Of je nu een levendig tegelpatroon wilt of een strakke vloer in één tint, het kan allemaal met de naadloze Marmoleum Click-panelen. Uiteraard kan je Marmoleum-leverancier je helpen bij het ontwerpen met inspiratie, voorbeelden en advies. Aan het spelen met Marmoleum Click valt een hoop lol te beleven, maar aan de serieuze kant is het goed om te weten dat Marmoleum ook een hele gezonde vloer is. Zowel voor jezelf als voor de planeet. Marmoleum is een natuurlijk materiaal dat zorgt voor een heilzaam binnenklimaat. De vloer is anti-bacterieel en anti-allergisch. Het is een veilige en hygiënische vloer om op te spelen, werken en leven. Leg het van de serre tot de kinderkamer en de fitnesszolder. Behalve gezond en natuurlijk is Marmoleum heel natuurvriendelijk. Ook de Click-variant is biologisch afbreekbaar en voor het grootste deel herbruikbaar.

## Easy beauty

Het leven wordt relaxter met Marmoleum omdat het antistatisch is, daardoor hechten stof en vuil er niet aan. Een Marmoleum-vloer is dan ook heel gemakkelijk schoon te houden met milde schoonmaakmiddelen. De sterke, beschermende Topshield™ finish maakt het tot een vloer die geen krimp geeft als er uitbundig op geleefd wordt. Een bijzonder voordeel van Click Marmoleum is dat het heel eenvoudig (zelf) te leggen is, wat flink aan installatiekosten scheelt. De Click-panelen zijn er in de maten 90x30, 60x30 en 30x30 cm. Ze zijn opgebouwd uit een geluidsisolerende laag kurk, een sterke vezelplaat en daarop 2,5 mm Marmoleum. Je klikt de panelen in elke ruimte moeiteloos aan elkaar dankzij het gepatenteerde kliksysteem. Wat ze extra flexibel maakt, is dat ze niet verlijmd worden. Ze kunnen dus verhuisd worden: zo kun je er bijna een leven lang van genieten! **mV**

# DE KOMPASZAAL

## KLEINE GESCHIEDENIS VAN EEN VLOER

**EEN VLOER ZÓ MOOI DAT ZELFS KRAKERS HAAR LIEFDEVOL IN ERE HIELDEN ... DAN IS ER IETS BIJZONDERS AAN DE HAND. IN GRAND CAFÉ RESTAURANT DE KOMPASZAAL OP HET AMSTERDAMSE KNSM-EILAND LIGT ZO'N VLOER.**

Voordat het KNSM-eiland uitgroeide tot hippe hotspot in Amsterdam was het lange tijd een desolaat havengebied met afgedankte bedrijfspanden. Halverwege de jaren 80 trok een groep kunstenaars en krakers er het gigantische gebouw genaamd Loods 6 binnen. Struinend door de verlaten ruimtes, stonden ze plots in de magistrale Kompaszaal met schitterende mozaïeken, betoverende wandschilderingen en een kleurrijke vloer waarin kompassen zijn verwerkt als decoratief element. Overdonderd door wat ze zagen, besloten ze de zaal in ere te houden. Ze begonnen er het Open Haven Museum over de geschiedenis van de Amsterdamse haven.

## ZAAL ALS EEN SCHIP

De KNSM is een befaamd onderdeel van de Amsterdamse havenhistorie. In 1956, toen de maatschappij exact 100 jaar bestond, werd een nieuwe vertrek- en aankomsthal geopend, ontworpen door Johan van Tienhoven, die naam had gemaakt met hoogst elegante scheepsinterieurs. In de fonkelnieuwe Kompaszaal werden de passagiers van de stoomschepen onthaald in een even luxueuze als moderne setting, met spectaculaire nieuwigheden zoals vloerverwarming. Dat de Kompaszaal is gebouwd als een schip, is het

duidelijkst te zien in de keuken, die is opgezet als een kombuis. Helaas was de glorie van de grote passagiersschepen geen lang leven meer beschoren door de opkomst van de burgerluchtvaart. Dertig

jaar later stonden de gebouwen van de KNSM op de nominatie om gesloopt te worden. Mede dankzij de liefde die de krakers staken in de Kompaszaal is deze unieke plek uiteindelijk toch bewaard gebleven. Zij wisten ervoor te zorgen dat een aantal karakteristieke havengebouwen werden ingebed in het nieuwe stedenbouwkundig plan voor het KNSM-eiland. De Kompaszaal werd met veel oog voor detail in oude luister hersteld en is nu een schitterend grand café met uitzicht over Het IJ. Verder vestigden hippe winkels zoals Pol's Potten zich in Loods 6.

## GELUK BIJ EEN ONGELUK

De vloer van de Kompaszaal ligt er intussen 63 jaar en heeft dus heel wat beleefd en overleefd. Elke deuk, kras of snee vertelt een verhaal. Het geheel is nog steeds indrukwekkend, met een prachtig patina van de jaren. Maar als je goed kijkt, zie je toch dat het einde nadert. Helaas. Geluk bij een ongeluk is dat met Marmoleum de vloer perfect vervangen kan worden door een identieke vloer die zomaar weer vijftig jaar mee kan. Zodat bezoekers kunnen blijven genieten van die unieke zaal die je helemaal terugbrengt naar de glorie tijd van de grote oceanstomers. **mV** [kompaszaal.nl](http://kompaszaal.nl)







# DUURZAAM DOEN

ZO DOEN WOONBLOGGERS HET

PRODUCTIE Jeske Weel | FOTOGRAFIE Cocoa collectie | Liz Groen / portret Laura | Oak & Fir / beeld Boulevardb | fotografie en styling Barbara Natzijl | TEKST Chris Muyres

Marmoleum Magazine vraagt zich af: wat kunnen mensen met gemak aanpassen in huis om duurzamer te leven en wat zijn hierin lastige struikelblokken? En hoe zit het met de laatste ontwikkelingen? Aan wie deze vragen beter te stellen dan aan bevlogen woonbloggers die volop in contact staan met hun volgers, merken en ontwerpers? Hierbij de beste tips & tricks van: Barbara Natzijl en Laura de Jong.



**BARBARA NATZIJL**  
BOULEVARDB.NL.  
OP HAAR BLOG LAAT BARBARA TALLOZE, INSPIRERENDE INTERIEURS ZIEN WAAR ZIJ VOOR HAAR WERK ALS CONTENT CREATOR, TEKSTSCHRIJVER EN WOONSTYLIST OVER DE VLOER KOMT.  
PS: Ken of heb je een mooi huis en interesse in een binnenkijkreportage? Mail Barbara via [info@barbaranatzijl.nl](mailto:info@barbaranatzijl.nl).

**LAURA DE JONG**  
LAURAENJAMES.COM.  
LAURA IS DÉ GROENE CURATOR DIE EERLIJK BLOGT OVER DUURZAAMHEID. LEES BIJ PRODUCTIE ZERO WASTE (PAGINA 24) MEER OVER HAAR MILIEUBEWUSTE ACTIVITEITEN.



Moodboards van Laura geïnspireerd op de Marmoleum collecties.

## OPVALLENDE ONTWIKKELING

**Barbara:** "Steeds meer mensen gaan voor tweedehands. De hang naar een eigen identiteit is groot. Tussen de massaproducten wordt er gezocht naar persoonlijke vondsten, unieke pronkstukken met een eigen verhaal. Mooi, want er is een schat aan 'goud van oud' om opnieuw te gebruiken."

**Laura:** "Duurzaamheid wordt steeds aantrekkelijker en vooroordelen verdwijnen. Saai en suf? Echt niet! Er zijn volop mooie oplossingen die vanuit milieubewuste standpunten zijn bedacht, zoals de zonnepanelen van Exasun in terracottakleur (eindelijk geen zwart) en de design inductiekookplaten van Makus, die in allerlei prints te krijgen zijn. Zo ga je in stijl van het gas af! Maar ook de Marmoleum Cocoa collectie waarin cacao-schillen (typisch Zaaans restafval) zijn verwerkt. Prachtig!"

## MET GEMAK

**Laura:** "Minder kopen! Het is tijd om af te kicken van de impulsaankopen en te denken aan de lange termijn. Als er budget is voor tien goedkope impulsaankopen dan ook voor die ene dure aankoop die wél kwaliteit heeft en dus langer meegaat."

**Barbara:** "Investeer in een vernuftig systeem om afval te scheiden. Maak er plaats voor in de keuken, bijvoorbeeld door bakken te verwerken in het keukenblok. Geen ruimte? Wijk uit naar de schuur. Maak afval scheiden onderdeel van je interieur en daarmee ook van je leven."

## GEMISTE KANS

**Barbara:** "Kleurgebruik! Veel mensen durven niet 'aan de kleur', omdat ze zich niet kunnen voorstellen wat het effect ervan is. Jammer,

want kleur in huis kan je helemaal omarmen. Het is dé manier om een ruimte af te bakenen. Zeker ook de vloer kleur kun je hierin een verrassende rol laten spelen."

**Laura:** "Jammer genoeg kijken mensen vaak niet naar de 'ingrediënten' van de interieurproducten die ze in huis halen. Vele uren per dag op een synthetische matras liggen? Talloze vierkante meters in huis bedekt met een kunststof vloer? Dat staat in totaal contrast met de hang naar biologisch eten of natuurlijke huidverzorging. Wel eindeloos wikken en wegen over de kleur van de bank, maar het materiaalaspect niet eens bekijken? Verbazingwekkend!"

## STRUIKELBLOK

**Laura:** "Vaak hebben mensen moeite eigen keuzes te maken en laten ze zich leiden door trends, waardoor spullen na een jaar of twee weer richting kringloopwinkel verdwijnen. Koopcyclus doorbreken? Kijk beter naar je eigen smaak. Zo kun je met grotere woonelementen, zoals de keuken en de vloer, een basis creëren die bij je past. Voor de verande-

## "DUURZAAMHEID WORDT STEEDS AANTREKKELIJKER"

ring kun je afwisselen met verf en accessoires."

**Barbara:** "Van een interieur één geheel maken is voor veel mensen lastig. Ze vinden verschillende dingen leuk en schaffen van alles aan in uiteenlopende stijlen. Dat kan een leuke, bonte mix worden maar vaker is het rommelig. Richt je in de fase van het grote kiezen voor bijvoorbeeld de vloer en de keuken, ook meteen op de woonfuncties en kleinere details. Waar komt de tv? Hoe willen we zitten? Welke deuren willen we? Zo kun je gericht zoeken en combineren richting een coherente stijl. Een aanpak die ook miskopen voorkomt."

**Laura:** "Een les die ik heb geleerd is: niet alles zelf willen doen. Huur een expert in waarmee je een plan maakt waarbij je je thuis voelt. Denk bijvoorbeeld aan een binnenhuisarchitect. Door te investeren in eigen smaakontwikkeling, voorkom je dure miskopen die alles behalve duurzaam zijn." **mm**



Het interieur van Barbara is duidelijk één geheel.



# WEL DE PRET NIET DE PRUT

LR

LOVE  
LIFE  
CORAL

Wat verwacht je van een entreemat? Dat hij vuil, zand en water van buiten tegenhoudt, zodat je vloer schoon blijft. Want er zijn veel leukere dingen te doen dan schoonmaken, toch?

**Coral Entreematten, de nummer 1 van Nederland.**

[www.forbo-flooring.nl/coral](http://www.forbo-flooring.nl/coral)

forbo  
FLOORING SYSTEMS