

# De verzameling van...

Janet Rozenberg (39). Verzameling: antieke naaispulletjes

“Als een olievlek breidt mijn verzameling zich uit naar de keuken”



Janet: “Al zolang ik mij kan herinneren ben ik gek op oude spulletjes. Ik verzamel antieke naaispulletjes: oude klossen, speldenkussen en -kaarten, garen en bewerkte naaidozen. Vroeger waren alledaagse gebruiksvoorwerpen zoveel mooier. De nostalgische geur alleen al brengt me in andere sferen. Het geeft me een goed gevoel dat de voorwerpen echt én met plezier gebruikt zijn. Ze hoeven daarom niet te glimmen. Als ik het maar mooi vind! En stilletjes hoop ik op een persoonlijke vondst uit het verleden, weggestopt in een geheim laatje of vakje. Inmiddels heb ik een kast vol spulletjes verzameld. Die kast staat in de

woonkamer, zodat ik elke dag van mijn verzameling kan genieten. Doosjes en kaarten zet ik open in de kast, zodat je de inhoud goed kunt zien. Als een olievlek breidt de verzameling zich inmiddels uit naar de keuken. Ik denk liever niet na over hoe dat in de toekomst moet. Nieuwe aanwinsten vind ik vaak op Marktplaats. Ondertussen ben ik zo bekend bij de aanbieders dat zij mij mailen met interessante vondsten. Het liefst ga ik lekker rustig in mijn eentje naar de kringloopwinkel. Zou er iets moois tussen zitten? Soms zijn er stille periodes. Soms is het achter elkaar feest. Mijn ogen zijn ondertussen getraind

en vallen vaker en sneller op verborgen moois.

Mijn weblog is bijna helemaal overgenomen door mijn fascinatie voor antiek naaigerei. Nieuwe spulletjes zet ik op de foto en beschrijf ik. Hiervoor duik ik regelmatig de geschiedenisboeken in. Ik ben ondertussen een halve journalist op dit gebied. Ontzettend leuk zijn de vele reactie van bezoekers, waaruit altijd weer nieuwe informatie rolt. De geschiedenis herleeft door mijn verzameling en ik hoop dat mijn spulletjes op een dag net zo worden gewaardeerd door anderen als nu door mij.”

Janets weblog: [www.nennedesign.nl](http://www.nennedesign.nl).



# De verzameling van...

**Willem Lameris** 37 jaar. Werkt als antiquair. Verzameling: **opaakglas**

Willem: “Het begon allemaal zestien jaar geleden, toen ik op het huis van mijn zus paste. Haar serviesgoed bevatte een aantal stukken opaakglas, ook wel persglas genoemd. Al snel daarna deed ik mijn eerste aankoop op de Noordermarkt in Amsterdam. Af en toe kocht ik eens iets en na zeven jaar kwam ik erachter dat ik een verzameling had!

Het opaakglas dat ik verzamel, is het eerste type glas dat industrieel werd gemaakt. Het komt uit de eerste helft van de negentiende eeuw

## “Mijn jachtterrein is de rommelmarkt”

en werd gemaakt met behulp van mallen. Voor mij is de grootste charme van opaakglas de veilige jaren-vijftig-kleuren; als een mierzoet snoepje! Je móet het glas wel aanraken, tegen je wang houden... Ik koop voornamelijk groen, blauw en geel glas.

Glas is bizar materiaal. Het leidt een eigen leven en doet nooit helemaal wat je wil. Het is niet direct met handen gemaakt en het eindresultaat kan niet worden bijgewerkt. Ik bedoel: je kunt het wel schilderen of slijpen, maar de vorm blijft hetzelfde. Het is wat het is. Ik doe geen aankopen via internet, ik wil het glas namelijk kunnen aanraken. Mijn jachtterrein is de rommelmarkt. Van Koninginnedag tot Belgische of Franse markten. Vol verwachting



struin ik obsessief de kramen af. Zo spannend! Het is heel kinderlijk van mij, maar o wee als een meegekomen vriend of vriendin wél wat vindt en ik niet... verschrikkelijk!

Nieuwe aanwinsten verdwijnen ongewassen in één van de acht vitrinekasten of worden in gebruik genomen. Laatst paste mijn verzameling niet meer in de vitrines. Datgene wat ik niet elke dag hoeft te zien, is

veilig verdwenen in dozen. Tijd voor verfijning in kleur, vorm en type voorwerp. Ik leef tussen en met mijn verzameling. Of ik trots ben?

Ergens wel, bijvoorbeeld op mijn eigen lijn die ik heb aangebracht in mijn verzameling. Maar ik weet mijn plaats, het is geen Venetiaans glas. En de toekomst? Het is een levende verzameling, zonder ambitie. Maar ik wil natuurlijk altijd meer!”