

colourfull LINE UP

Bij rechtlijnig ligt starheid op de loer maar gecombineerd met kleur ontstaat een speels en zacht lijnenspel.

SAMENSTELLING: JESKE WEEL



Ontwerper Pauline Deltour bedacht voor **COR** loungemodule Floater, een banksysteem met hoge, beklede u-vorm welke vrij in te vullen is met een bankje, houten planken of dozen. Samen vormen de elementen een gekaderd lijnenspel.



De organisch gevormde elementen van lage modulebank Asmara, een ontwerp van Bernard Govin uit 1968 voor **LIGNE ROSET**, lijken samen golven te vormen waarop het menselijk lichaam ontspannen kan meedeinen.

lovely LAND SCAPE

De natuur, een oneindige inspiratiebron! Van vertrouwde natuurverschijnselen in de vorm van golven en wolken, tot verstilde momentopnames zoals ochtendmist.

SAMENSTELLING: JESKE WEEL



Fotografie: floor knapen

Lamp Aura Light van Sabine Marcelis voor **ESTABLISHED & SONS** is een meer dan een meter lange cilindrische staaf waarin een LED-buis huist. Het omhulsel van doorschijnend en gekleurd hars levert een zacht lichteffect op.



De tie & dye techniek waarmee de voorkant van sierkussen Gradient uit de Wonderlust Collectie van **MRS.ME** bewerkt is, creert een patroon van vage lijnen zoals het uitzicht over de velden op een mistige morgen.



Mondgeblazen schaal Filigraani, van Inga Sempé voor **IITTALA**, dankt zijn naam aan de klassieke filigraantechniek waarin fijne draadjes in het glas worden mee gesmolten. Met een virtuoos, gestreept object als resultaat.



Kapstok Forest for the Trees van Ineke Hans voor **VAN ESCH** bestaat uit één enkele metalen plaat. Met een laser zijn er twee losse delen gesneden welke in elkaar geschoven als puzzelstukken samen een boom vormen.

De koperen bladen van aluminium bijzettafels Strap van **PAOLA LENTI** zijn door kunstenaar Alessandra Malfatti stuk voor stuk handmatig geëmailleerd in unieke kleuren, wat elk oppervlak een exclusieve tekening geeft met natuurlijk karakter.



Voor **MONTIS** ontwierp Max Lipsey de speelse en onderscheidende Perry collectie. Transparante tafels van deels geribbelde glazen panelen in uitgesproken tinten. Mét als twist een expressief randje in contrasterende kleur.



Kleed Cloud9 van Facne Design Studio voor **MASSIMO** is een poëtische momentopname van wolken, verfijnd uitgewerkt met verschillende poolhoogtes en blouclé weeftechniek voor extra zachte luxe. Handgeweven en -getuft van 100% Nieuw-Zeelandse wol.

